

## **Merytoryczne sprawozdanie z działalności Sulęcińskiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej za 2025 rok – wersja połączona**

Rok 2025 był dla Sulęcińskiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej rokiem intensywnej pracy, ale również dużych wyzwań organizacyjnych wynikających z niewystarczającego budżetu. Mimo ograniczonych środków finansowych, dzięki doświadczonej, wykształconej i kreatywnej kadrze udało się zbudować bogaty i różnorodny Kalendarz Wydarzeń, odpowiadający na potrzeby mieszkańców Gminy Sulęcín, a także odbiorców z powiatu, regionu i spoza województwa.

Kluczową rolę odegrały partnerstwa oraz umiejętność skutecznego pozyskiwania wsparcia zewnętrznego. Dzięki współpracy z instytucjami, firmami, organizacjami pozarządowymi i sponsorami, a także dzięki posiadanym kontaktom i kompetencjom organizacyjnym, wiele wydarzeń udało się zrealizować przy udziale środków i zasobów pozabudżetowych. Ta sieć współpracy pozwoliła utrzymać wysoką jakość oferty kulturalnej mimo napięć finansowych.

Szczególnie intensywna była końcówka roku – od września do grudnia – kiedy Sulęcín odwiedzili znani artyści i aktorzy, m.in. Renata Przemyk, Wojciech Mazolewski oraz Adam Woronowicz. Na większość wydarzeń bilety zostały wyprzedane – zarówno w przypadku artystów bardzo rozpoznawalnych, jak i mniej mainstreamowych, ale ważnych dla świadomego odbiorcy kultury (m.in. „Wszystkiego Najlepszego”, zespół 5 Rano). Potwierdziło to, że dobrze zaprojektowana oferta kulturalna realnie przyciąga publiczność i buduje wizerunek Sulęcína jako aktywnego ośrodka kultury.

Równolegle rozwijaliśmy nowe formy aktywności i partycypacji. W 2025 roku powstała grupa **„Młodzi są sOK!”**, stanowiąca głos młodzieży w sprawach kultury oraz współtworząca działania promocyjne i programowe. Uruchomiona została również **sekcja komiksowa**, poszerzająca ofertę zajęć edukacyjno-artystycznych. Kontynuowane były stałe cykle i formy pracy z konkretnymi grupami odbiorców, m.in. **„W Kobięcym Kręgu”**, **„Porozmawiajmy o...”**, a także liczne zajęcia, warsztaty i spotkania skierowane do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

W 2025 roku realizowaliśmy również wiele wydarzeń we współpracy z jednostkami gminnymi i powiatowymi, m.in. z udziałem **Powiatowej Rady Kobiet**, podczas konferencji i inicjatyw organizowanych wspólnie ze **Starostwem Powiatowym w Sulęcín** oraz innymi partnerami lokalnymi. Współpraca z organizacjami pozarządowymi i firmami była kontynuowana i rozwijana, co przełożyło się na wzmacnianie potencjału organizacyjnego i promocyjnego instytucji.

Skala działań SOK i Biblioteki w 2025 roku była znacząca. W ciągu roku zrealizowano **ponad 300 wydarzeń, spotkań, warsztatów i działań kulturalno-edukacyjnych**, w których łącznie uczestniczyło **ponad 10 000 osób**. Oferta obejmowała zarówno duże wydarzenia (koncerty, festiwale, seanse filmowe, wydarzenia plenerowe), jak i stałe formy pracy: zajęcia sekcyjne, warsztaty twórcze, działania animujące czytelnictwo, spotkania autorskie oraz inicjatywy

międzypokoleniowe. W stałych formach zajęć w ciągu roku uczestniczyło **kilkaset osób**, budując trwałe relacje z instytucją i współtworząc jej program.

Istotnym elementem działalności była Biblioteka Publiczna wraz z filiami. W 2025 roku z jej oferty skorzystało **ponad 20 000 użytkowników**, wypożyczono **ponad 43 000 woluminów**, a liczba zarejestrowanych czytelniczek i czytelników wyniosła **ponad 1 700 osób**. Oprócz podstawowej działalności biblioteka prowadziła liczne działania animujące czytelnictwo, spotkania edukacyjne w przedszkolach i szkołach, działania dla seniorów oraz osób ze szczególnymi potrzebami.

Działania Sulęcińskiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej miały charakter lokalny, powiatowy i regionalny – w wydarzeniach uczestniczyli nie tylko mieszkańcy Gminy Sulęcina, ale również odbiorcy z innych gmin i powiatów, a w przypadku wybranych wydarzeń także goście spoza województwa i kraju. Potwierdza to rosnącą rozpoznawalność oferty kulturalnej Sulęcina oraz skuteczność prowadzonych działań promocyjnych.

Jako Sulęciński Ośrodek Kultury pełnimy rolę jednego z kluczowych filarów promocji miasta – poprzez szerokie spektrum działań kulturalnych, edukacyjnych i artystycznych budujemy rozpoznawalną markę Sulęcina jako otwartej, aktywnej i twórczej przestrzeni dla mieszkańców, artystów i odbiorców kultury, rozwijając współpracę nie tylko na poziomie lokalnym i regionalnym, ale również ogólnopolskim i międzynarodowym.

Rok 2025 pokazał, że mimo ograniczeń finansowych instytucja potrafi skutecznie realizować swoje zadania statutowe i utrzymywać wysoki poziom oferty kulturalnej. Jednocześnie należy podkreślić, że obecny poziom finansowania nie pozwala w pełni odpowiadać na rosnące potrzeby mieszkańców ani na stabilne utrzymanie i rozwój oferty programowej. Dalsze ograniczenia budżetowe będą nieuchronnie skutkować zawężaniem działań i ograniczeniem dostępności kultury dla mieszkańców Gminy Sulęcina.

## **Plan działań Sulęcińskiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej na rok 2026 – założenia programowe**

Rok 2026 planujemy jako kontynuację intensywnej i odpowiedzialnej pracy nad Kalendarzem Wydarzeń Sulęcińskiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej, obejmującej zarówno rozwój nowych inicjatyw, jak i utrzymanie oraz wzmacnianie wydarzeń, które na stałe wpisały się w życie kulturalne Sulęcina. Załączony kalendarz stanowi jedynie część planowanych działań – obok dużych wydarzeń przewidujemy również liczne mniejsze inicjatywy, reagujące na bieżące potrzeby mieszkańców oraz pojawiające się możliwości współpracy.

Zakres i atrakcyjność oferty kulturalnej w dużej mierze uzależnione są od wysokości dotacji budżetowej. To od poziomu finansowania zależy, w jakim stopniu będziemy mogli wzbogacać wydarzenia o dodatkowe elementy programowe, zapraszać artystów i twórców zewnętrznych, wynajmować, kupować lub wypożyczać niezbędną infrastrukturę, sprzęt czy scenografię. Jednocześnie podkreślamy, że jednym z największych atutów Sulęcińskiego Ośrodka Kultury pozostaje kreatywna i doświadczona kadra, która często realizuje wartościowe projekty przy minimalnych nakładach finansowych. Trudno jednak długofalowo opierać rozwój instytucji wyłącznie na zaangażowaniu i „gaszeniu pożarów” – atrakcyjność oferty zależy także od realnych możliwości organizacyjnych i finansowych.

W roku 2026, obok działań kulturalno-edukacyjnych, chcemy w sposób szczególny postawić na **współpracę z młodzieżą** i oddanie jej realnej przestrzeni do współtworzenia oferty kulturalnej. Diagnozujemy, że to właśnie młodzież jest dziś w Sulęcinie grupą o najmniejszej liczbie dostępnych propozycji spędzania czasu wolnego – zarówno w obszarze sportu, edukacji pozaszkolnej, jak i działań w ramach swoich zainteresowań. Działania rozpoczęte w 2025 roku (m.in. wizyty w szkołach ponadpodstawowych) zaczynają przynosić pierwsze efekty, jednak jest to proces długofalowy, wymagający konsekwencji, cierpliwości i dostosowania form pracy do realnych potrzeb młodych ludzi.

W planach na 2026 rok znajdują się m.in. **wydarzenia współorganizowane i współtworzone przez młodzież**, takie jak festiwal muzyki i kultury rap/hip-hop, wydarzenia poświęcone muzyce elektronicznej oraz uruchomienie formuły **mikrograntów na realizację oddolnych inicjatyw młodzieżowych**. W tych działaniach SOK pełniłby rolę partnera i współorganizatora – wspierającego młodych ludzi organizacyjnie, technicznie i promocyjnie, pozostawiając im realny wpływ na kształt wydarzeń.

Równolegle zamierzamy konsekwentnie rozwijać **działania integrujące całe rodziny**, które w 2025 roku spotkały się z bardzo dobrym odbiorem. Przykładem są rodzinne formy aktywności

realizowane podczas tegorocznych ferii zimowych (Rodzinne Karaoke, Rodzinny Turniej Układania Puzzli, SokQuiz, Rodzinne Warsztaty Krawieckie), które pokazują, że wspólne uczestnictwo dzieci, rodziców i seniorów buduje trwałe relacje z instytucją kultury i wzmacnia lokalną wspólnotę.

Rok 2026 będzie również rokiem obchodów **80-lecia Kultury w Sulęcinie**. Planujemy cykl wydarzeń sygnowanych wspólną identyfikacją graficzną, które w ciągu całego roku będą przypominać o historii i dorobku lokalnej kultury. Szczególną datą będzie **15 maja 2026 r.**, kiedy – w miarę posiadanych możliwości – planujemy uhonorować osoby zasłużone dla rozwoju kultury w Sulęcinie.

Ważnym elementem roku 2026 będzie jubileusz **festiwalu ( XX edycja) Wake Up and Live**, który od 19 lat nieprzerwanie stanowi rozpoznawalną markę Sulęcina – nawet w okresie pandemii. Tegoroczna edycja będzie miała charakter dwudniowy. Na część artystyczną i konkursową został złożony wniosek o dofinansowanie, a dodatkowo festiwal uzyskał wsparcie Kostrzyńsko-Słubickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Festiwal ten pozostaje jednym z najważniejszych wydarzeń promujących miasto w skali regionalnej i ponadregionalnej.

Kontynuowany i rozwijany będzie również udział Sulęcina w **Lubuskich Konfrontacjach Artystycznych**, realizowanych w ramach Zrzeszenia Lubuskich Instytucji Kultury. W 2026 roku w Sulęcinie odbędzie się etap półfinałowy wybranych kategorii, który będzie rejestrowany przez telewizję. Po raz pierwszy zaplanowano wojewódzki etap w nowej kategorii **PODCASTY**, natomiast na etapie powiatowym realizowane będą m.in. kategorie **Piosenka i Recytacja**.

Nie rezygnujemy również ze sprawdzonych i cenionych form działalności: spotkań autorskich, przedstawień teatralnych, warsztatów, koncertów w Sali Widowiskowej i Klubie u Bulka, działań amatorskiego ruchu artystycznego w sali prób oraz wydarzeń plenerowych. Równolegle poszukujemy środków zewnętrznych – wśród sponsorów, firm i osób prywatnych – na wsparcie działalności programowej.

Zakładamy, że rok 2026 nie będzie budżetowo łatwiejszy od roku poprzedniego (m.in. w związku z podwyższeniem podatków o blisko 100% i kosztów stałych, płacowych). Może to oznaczać konieczność ograniczenia liczby wydarzeń, jednak priorytetem pozostaje **utrzymanie jakości oferty** i jej dostępności dla mieszkańców.

Równolegle dbamy o dalszy rozwój Biblioteki Publicznej jako nowoczesnej i przyjaznej przestrzeni spotkań, edukacji i integracji. Naszym celem jest, aby korzystanie z księgozbioru i oferty bibliotecznej dawało realną satysfakcję czytelnikom, a przestrzeń ośrodka kultury i biblioteki była dla mieszkańców „trzecim domem” – miejscem bezpiecznym, otwartym i współtworzonym przez lokalną społeczność. Chcemy, aby mieszkańcy Sulęcina nie tylko korzystali z kultury, ale realnie **tworzyli ją razem z nami**.